

LA DANSE MAGIQUE DES ABEILLES

All rights reserved. © 2023 Di Giacomo Linda - StravagArte Pistoia, Italy www.stravagarte.it

Tous droits réservés. © 2023 Di Giacomo Linda - StravagArte Pistoia, Italie www.stravagarte.it

Thèmes : vie des abeilles, nature, amitié, travail d'équipe, protection de l'environnement.

Description

De nombreuses abeilles vivent dans la ruche animée de Pétalopolis. Chacune a sa propre tâche, et chaque rôle est important pour maintenir l'ordre dans la ruche. Aveline, une petite butineuse au cœur curieux, explore les prairies et recueille le nectar des fleurs. Un jour, elle découvre une fleur solitaire et triste dans un pré gris et décide de l'aider. Avec une petite fille nommée Marta et ses camarades de classe, elle transforme l'endroit désert en un jardin aux couleurs vives. Mais les abeilles n'arrivent toujours pas. Aveline s'envole alors aussi haut qu'elle le peut et commence sa danse... Ce doux conte nous enseigne l'importance de la coopération et comment de petits gestes peuvent entraîner de grands changements. Il met également en évidence l'interconnexion de toutes les formes de vie sur Terre : le travail inlassable des abeilles n'embellit pas seulement le jardin, il soutient également l'ensemble de l'écosystème, montrant à quel point il est crucial de protéger ces créatures. L'histoire d'Aveline nous rappelle que la protection de notre planète est une responsabilité partagée qui doit être prise à cœur par tous.

L'auteur:

Linda Di Giacomo est une marionnettiste et conteuse professionnelle. Après diverses expériences sur scène, elle a découvert l'art de la marionnette et a décidé d'en faire sa carrière. Depuis 2001, elle se consacre principalement à la production de spectacles de marionnettes et de contes. Parallèlement, elle anime diverses activités et des ateliers créatifs pour enfants et adultes. En 2021, elle a fondé la maison d'édition StravagArte pour continuer à répandre les rêves et les sourires. Originnaire de Vérone et passionnée par la vie, elle réside en Toscane avec son mari, ses deux filles et un nombre inconnu de chats.

L'illustrateur:

Titan Fahmi est un designer professionnel qui compte plus de 11 ans d'expérience dans le domaine du design. Il possède des compétences hautement qualifiées en matière de création de designs, de concepts et de travaux extrêmement imaginatifs, ce qui fait de lui un expert créatif dans son domaine.

IMAGE**TEXTE COMPLET****TEXTE RÉDUIT**

1

Dans une ruche appelée Pétalopolis, vivait une petite abeille au cœur curieux et aux ailes pleines de rêves. Elle s'appelait Aveline. Aveline était une abeille butineuse, son travail consistait à explorer les prairies et à récolter le nectar. Lorsqu'elle quittait la ruche, les fleurs lui racontaient de nombreuses histoires, elle sentait leur parfum et était toujours heureuse de rentrer chez elle avec sa précieuse cargaison.

Dans la jolie ruche de Pétalopolis vivait une abeille appelée Aveline. Aveline était très curieuse et aimait explorer les fleurs. Son travail consistait à récolter le nectar des fleurs. Lorsqu'elle quittait la ruche, les fleurs lui racontaient des histoires, et elle était toujours heureuse de rentrer chez elle avec son trésor parfumé.

2

À Pétalopolis, il y avait toujours beaucoup d'activité. La ruche était comme une ville, et les abeilles qui y vivaient travaillaient dur pour la maintenir en ordre. Il y avait la reine des abeilles, qui était la mère de toutes les abeilles. Elle était très importante et respectée par tous. Ensuite, il y avait les abeilles ouvrières qui effectuaient de nombreuses tâches différentes : certaines nettoyaient la ruche, d'autres s'occupaient des nouveaux-nés et les nourrissaient, d'autres encore protégeaient la ruche des insectes nuisibles, et il y avait aussi celles qui construisaient les petites maisons pour les œufs et le miel. Aveline et ses amies étaient des abeilles butineuses et récoltaient le nectar des fleurs. Toutes ces abeilles travaillaient ensemble comme une grande équipe, et chaque tâche était importante pour que la ruche reste heureuse et sécurisée.

La ruche était comme une petite ville. De nombreuses abeilles y vivaient. La plus importante était la reine. Ensuite, il y avait beaucoup d'autres abeilles qui effectuaient différentes tâches : certaines nettoyaient, d'autres s'occupaient des jeunes, d'autres encore protégeaient la ruche. Celles qui, comme Aveline, allaient récolter le nectar des fleurs. Elles travaillaient toutes ensemble pour rendre leur maison heureuse et sûre.

3

Dans la cuisine de la ruche, les abeilles prenaient le nectar parfumé qu'Aveline et ses compagnes avaient récolté et le mélangeaient à d'autres ingrédients. Elles mélangeaient ensuite le tout avec soin jusqu'à ce que le liquide doré se transforme en miel. Une fois prêt, les abeilles l'emportaient dans les alvéoles, de petites pièces secrètes où le miel se reposait et devenait encore plus délicieux et nourrissant.

Dans la cuisine, les abeilles mélangeaient le nectar à d'autres ingrédients et le transformaient en miel. Ensuite, elles le mettaient à reposer dans un endroit sûr pour le rendre encore plus doux.

4 Un jour, alors qu'Aveline volait pour récolter le nectar, elle vit quelque chose d'étrange. Dans une prairie désolée, il y avait une fleur solitaire. Sa corolle pendait vers le bas et avait l'air bien triste. Autour d'elle, tout était vide et gris. Aveline s'approcha et demanda : "Bonjour, amie fleur, qu'est-ce qui ne va pas ?" La fleur soupira et répondit : "Je suis très triste parce que je suis seule." Aveline réfléchit et dit : "Pourquoi ne laisses-tu pas tomber quelques graines ? Ainsi, d'autres fleurs pousseront et tu auras de la compagnie !" La fleur devint encore plus triste. Pour faire de nouvelles graines, nous, les fleurs, avons besoin de l'aide des abeilles, mais ici, elles ne viennent pas. C'est pourquoi tout est si gris ici." Aveline se sentit désolée. Elle décida qu'elle devait faire quelque chose.

5 La petite abeille s'envola et trouva une petite fille qui jouait dans son jardin. Elle avait des yeux doux et un sourire éclatant. Rassemblant tout son courage, elle s'approcha et dit : "Bonjour, je m'appelle Aveline. S'il vous plaît, j'ai besoin d'aide !" La petite fille sourit et répondit : "Bonjour ! Je m'appelle Marta. Que puis-je faire pour toi ?" Aveline raconta à Marta l'histoire de la fleur triste, comment elle se sentait seule dans ce jardin gris et comment les abeilles ne lui rendaient pas visite. La petite fille acquiesça et dit : "Je comprends. Nous devons trouver un moyen de faire revenir les abeilles."

6 Le lendemain matin, à l'école, Marta parla du problème d'Aveline à la maîtresse et à ses camarades de classe. Tout le monde était d'accord : il fallait absolument faire quelque chose. Ils décidèrent de planter de nombreuses fleurs parfumées qui plairaient aux abeilles. Ils se procurèrent d'abord des graines, des plants aux couleurs vives et des outils de jardinage. Ensuite, ils se rendirent dans le jardin gris, où ils travaillèrent tous ensemble. Ils construisirent également un hôtel pour les insectes, afin que les abeilles puissent se reposer lorsqu'elles étaient fatiguées de voler. À la fin, c'était comme s'ils avaient peint cet endroit triste avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

Un jour, alors qu'Aveline volait, elle vit une fleur toute seule dans un jardin gris. Elle lui demanda : "Bonjour, pourquoi es-tu si triste ?". La fleur répondit : "Parce qu'il n'y a pas d'autres fleurs ici avec moi." Aveline suggéra : "Que des graines tombent, pour que d'autres fleurs poussent !" Mais la fleur répondit : "Si les abeilles ne m'aident pas, je ne pourrai pas." Aveline se sentit désolée et décida de l'aider.

Aveline s'envola et rencontra une petite fille. Elle s'approcha d'elle et lui dit : "Bonjour, je m'appelle Aveline. Peux-tu m'aider ?" La petite fille répondit : "Bonjour, je m'appelle Marta. Que puis-je faire pour toi ?" Aveline expliqua à Marta l'histoire de la fleur triste du jardin gris et le fait que les abeilles ne la visitaient pas. Marta dit : "J'ai compris ! Je vais m'en occuper !"

Le lendemain, Marta raconta le problème d'Aveline à la maîtresse et à ses camarades de classe. Tous ensemble, ils se rendirent au jardin gris et plantèrent de nombreuses fleurs odorantes pour les abeilles. Finalement, l'endroit triste devint aussi coloré qu'un arc-en-ciel.

7 Mais même si le jardin était devenu si beau, les abeilles ne venaient pas. Elles ne savaient pas qu'il y avait de nouvelles fleurs. Aveline s'envola alors aussi haut qu'elle le pouvait et commença à danser. D'abord en faisant de petites pirouettes, puis en dessinant des cercles de plus en plus grands dans le ciel. Sa danse était comme une chanson sans paroles, une invitation qui disait : "Venez, mes amis, voici un endroit magique qui n'attend que vous !" Lorsque les autres abeilles virent Aveline les appeler, elles s'envolèrent immédiatement pour la rejoindre, pleines de curiosité.

8 Dans le nouveau jardin, les abeilles se mirent immédiatement au travail. Chaque fois qu'elles se posaient sur une fleur, du pollen doré se collait à leurs petites pattes et était transporté vers les autres fleurs, qui donnaient alors des fruits juteux et de nombreuses graines prêtes à être transformées en nouvelles plantes. C'est ainsi que le jardin grandit et devint de plus en plus beau, varié et coloré. La fleur triste et solitaire était maintenant heureuse et pleine de nouveaux amis.

9 Mais le plus incroyable, c'est que les abeilles n'aidaient pas seulement le jardin à grandir, mais aussi tout le monde autour d'elles. Grâce au pollen transporté par leurs petites pattes, les bois se remplirent de grands arbres robustes chargés de fruits mûrs. Les animaux avaient de la nourriture en abondance et trouvaient de l'ombre et de l'abri parmi les feuilles et les branches. Les oiseaux chantaient des chansons joyeuses, les lapins sautillaient parmi les fleurs et les écureuils faisaient le plein de noix. Tout cela grâce au travail inlassable des abeilles.

Mais les abeilles ne savaient pas qu'il y avait de nouvelles fleurs dans ce jardin et qu'elles ne venaient pas. Aveline s'envola alors aussi haut qu'elle le pouvait et commença à danser en faisant des cercles et des pirouettes. C'était sa façon d'appeler ses amies. Les autres abeilles virent Aveline danser et volèrent immédiatement vers elle, curieuses de découvrir cet endroit spécial !

Dans le nouveau jardin, les abeilles commencèrent à voler parmi les fleurs et, avec leurs petites pattes, elles transportaient le pollen, aidant ainsi les fleurs à pousser et à créer des fruits et de nouvelles graines. Le jardin devint ainsi encore plus grand et plus coloré. La fleur triste était maintenant heureuse, entourée de nombreux nouveaux amis.

Grâce au pollen transporté par les abeilles, le monde entier devint également plus beau. Les arbres poussèrent et se remplirent de fruits. Les animaux trouvèrent de la nourriture en abondance et se reposèrent parmi les feuilles et les branches. Les petits oiseaux chantaient, les lapins sautillaient joyeusement parmi les fleurs et les écureuils ramassaient des noix. Tout cela grâce au travail des abeilles.

10

Aveline avait appris une leçon importante ce jour-là : même les plus petites créatures peuvent accomplir de grandes choses lorsqu'elles travaillent toutes ensemble. Marta et ses amis avaient quant à eux découvert à quel point les abeilles étaient précieuses pour la planète Terre. Sans elles, le monde aurait été un endroit triste et stérile, un grand désert sans couleur ni vie. Ils savaient désormais que la protection des abeilles et les soins à leur apporter étaient l'affaire de tous, un engagement que chacun devait porter dans son cœur.

Aveline avait ainsi appris que même les petites personnes peuvent faire de grandes choses si elles travaillent ensemble. Marta et ses amis ont compris que sans les abeilles, le monde serait gris et triste. Ils ont appris que protéger les abeilles et aimer la nature était la bonne façon de faire sourire la terre.